



Kijkkader VOOR-voor-koor-door

Kwaliteitscriteria	Opmerkingen
1^e keer VOOR lezen	
Vraagt de leraar aan de leerlingen om te genieten van het verhaal in plaats van meelesen of bijwijzen met de vinger?	
Leest de leerkracht vol enthousiasme en drama?	
2^e keer VOOR lezen	
Is de hoeveelheid voorgelezen tekst net teveel om te kunnen onthouden? (ongeveer 2-3 zinnen afhankelijk van de zinslengte)	
Leest de leraar de tekst met een normaal spreektempo? De toon en het tempo waarmee je 's avonds bijvoorbeeld tegen je partner praat.	
Koor-fase	
Lezen de leraar en de leerlingen samen dezelfde 2-3 zinnen?	
Is de leraar niet teveel leading? Loopt de leraar niet voorop, waardoor leerlingen hem/ haar nazeggen?	
Door-fase	
Lezen de leerlingen samen dezelfde 2-3 zinnen? Iedere leerling in eigen tempo. Iedereen tegelijk hardop.	
Geeft de leraar weinig tusseninformatie tussen de verschillende fases?	
Algemeen	
Is het tekstniveau ruim boven het niveau van de groep? (Groep 3 en 4 na de kerst op leuke A-boeken en prentenboeken)	
Worden de fases VOOR-voor-koor-door steeds doorlopen?	